

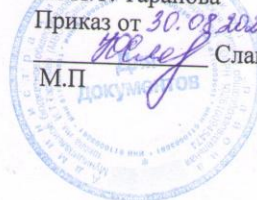
Ростовская область Заветинский район Савдянское сельское поселение
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Савдянская средняя
общеобразовательная школа им. И.Т. Таранова.

«Утверждаю»

Директор МБОУ Савдянская СОШ
им И.Т. Таранова

Приказ от 30.08.2021 № 130
Славгородская Ю.В.

М.П.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по изобразительному искусству

Уровень общего образования (класс) 5 класс

Количество часов 32 часа

Учитель Дашкевич Надежда Михайловна

Программа разработана на основе рабочей программы «Изобразительное искусство» для предметной линии учебников под редакцией Б.М. Неменского 5-8 классы «Изобразительное искусство», М. Просвещение, 2019

Раздел 1 «Пояснительная записка».

Нормативные правовые документы, используемые при разработке рабочей программы по ИЗО.

1. Образовательная программа основного общего образования МБОУ Савдянской СОШ им. И.Т.Таранова.
2. Учебный план МБОУ Савдянской СОШ им.И.Т.Таранова на 2021-2022 уч. год.
3. Положение о рабочей программе МБОУ Савдянской СОШ им. И.Т. Таранова.

Рабочая программа по изобразительному искусству для 5 класса составлена в соответствии с требованиями Федерального стандарта основного общего образования. Тема 5 класса: «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека». Рабочая учебная программа составлена для учебников «Изобразительное искусство» Н.А. Горяева, О.В. Островская, 2016 г.

Основная цель школьного предмета «Изобразительное искусство» — развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

Художественное развитие осуществляется в практической, деятельностной форме в процессе личностного художественного творчества.

Основные формы учебной деятельности — практическое художественное творчество посредством овладения художественными материалами, зрительское восприятие произведений искусства и эстетическое наблюдение окружающего мира.

Основные задачи предмета «Изобразительное искусство»:

- формирование опыта смыслового и эмоционально - ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;
- освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей;
- формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы;
- развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности;
- формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;
- развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;
- овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа, на основе его эмоционально-нравственной оценки;
- овладение основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной, бытовой и производственной среды.

Программа учебного предмета «Изобразительное искусство» рассчитана на 35 часов в соответствии с учебным планом МБОУ Савдянской СОШ им И.Т. Таранова на 2021-2022 учебный год, фактическим количеством учебных дней, с учетом годового календарного графика МБОУ Савдянской СОШ им И.Т. Таранова на 2021-2022 учебный год, расписания занятий для 1-11 классов МБОУ Савдянской СОШ им И.Т. Таранова на 2021-2022 учебный год, фактическое количество часов за год составляет – 34 часа. Программа выполняется в полном объеме.

Раздел 2 «Содержание учебного предмета»

«ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА».

Стандарт 5 класса ориентирован на освоение содержания и языка группы декоративных искусств, наиболее связанных с повседневной жизнью и бытом каждого человека, связь с фольклором и сказкой, с национальными и народными корнями декоративного искусства.

Цель: Изучение народного творчества и традиций преемственности духовной культуры России. Развитие творческих способностей и совершенствование навыков постижения средств декоративно - прикладного искусства, обогащение опыта восприятия и оценки произведений декоративно-прикладного искусства, формирование ценностно-смысловой компетенции.

Древние корни народного искусства. (8 часов)

Единство конструкции и декора в традиционном русском жилище. Отражение картины мира в трехчастной структуре и образном строе избы (небо, земля, подземно-водный мир). Традиционные образы народного (крестьянского) прикладного искусства. Соляные знаки. Декоративные изображения, их условно - символический характер. Органическое единство пользы и красоты, конструкции и декора. Подробное рассмотрение различных предметов народного быта, выявление символического значения декоративных элементов. Устройство внутреннего пространства крестьянского дома, его символика. Жизненно важные центры в крестьянском доме. Круг предметов быта и труда и включение их в пространство дома. Праздничный народный костюм – целостный художественный образ. Обрядовые действия народного праздника, их символическое значение.

Связь времен в народном искусстве (7 часов)

Живучесть древних образов в современных народных игрушках, их сказочный реализм. Особенности глиняных игрушек, принадлежащих различным художественным промыслам. Единство формы и декора в игрушке. Из истории развития художественных промыслов: Хохлома, Гжель, Жостово, Городец. Их традиции, своеобразие художественного языка.

Декор, человек, общество, время (8 часов)

Роль декоративного искусства в жизни общества в целом и каждого человека в отдельности. Роль искусства украшения в формировании каждого человека и любого человеческого коллектива. Декоративное искусство Древнего Египта и Древней Греции, эпохи средневековья и эпохи Возрождения, эпохи барокко и классицизма. Символика цвета в украшениях, отличие одежд высших и низших сословий общества. Декоративность, орнаментальность, изобразительная условность искусства геральдики. Символы и эмблемы в современном обществе, значение их элементов. Стилиевое единство декора одежды, предметов быта, зданий определенной эпохи.

Декоративное искусство в современном мире (9 часов)

Знакомство с современным выставочным декоративно – прикладным искусством. Многообразие материалов и техник современного декоративно – прикладного искусства. Пластический язык материала и его роль в создании художественного образа. Роль выразительных средств в построении декоративной композиции в конкретном материале. Витраж – как один из видов украшения интерьеров. Реализация выбранного замысла в определенном материале.

Раздел 3 «Календарно-тематическое планирование»

№	Тема урока	Количество часов	Вид контроля	Дата
1.	Вводный урок. Древние образы.	1	Вводный контроль: собеседование	06.09
2.	Орнамент	1	Текущий - анализ рисунка	13.09
3.	Конструкция, декор	1	Текущий - анализ и оценивание работ	20.09
4.	Образы и мотивы в орнаментах	1	Текущий - анализ результатов собственного художественного творчества	27.09
5.	Народный праздничный костюм	1	Просмотр и анализ работ - самоконтроль	04.10
6.	Внутренний мир избы	1	Индивидуальный контроль - коррекция ошибок	11.10
7.	Внутренний мир избы	1	Тематический - самоанализ этапов работы, эстетическая оценка результата композиции	18.10
8.	Народные праздничные обряды.	1	Тематический - просмотр и анализ работ	25.10
9.	Древние образы в игрушках	1	Индивидуальный - просмотр, анализ и оценивание работ	08.11
10.	Искусство Гжели	1	Индивидуальный - просмотр, анализ и оценивание работ	15.11
11.	Истоки и современное развитие промысла	1	Самоконтроль - устный самоанализ	22.11
12.	Искусство Городца.	1	Анализ результатов творчества одноклассников	29.11
13.	Искусство Жостова.	1	Текущий - анализ результатов собственного художественного творчества	06.12
14.	Истоки и современное развитие промысла	1	Текущий - анализ результатов собственного художественного творчества	13.12
15.	Роль народных промыслов	1	Тематический - оценивание результатов выполнения конкурсных заданий	20.12
16.	Зачем людям украшения	1	Текущий - фронтальный опрос	27.12
17.	Декор и положение человека в обществе	1	Индивидуальный - просмотр, анализ и оценивание работ	10.01
18.	Одежда говорит о человеке	1	Текущий - анализ результата работы	17.01
19.	Одежда говорит о человеке	1	Текущий - обмен опытом	24.01
20.	О чем рассказывают гербы	1	Самоконтроль - оценивание результата	31.01
21.	О чем рассказывают эмблемы.	1	Просмотр и анализ работ - самоконтроль	07.02
22.	Символы и эмблемы	1	Индивидуальный контроль - коррекция ошибок	14.02
23.	Роль декоративного искусства	1	Тематический - самоанализ этапов работы, эстетическая оценка результата композиции	21.02
24.	Современное выставочное искусство	1	Индивидуальный - просмотр, анализ и оценивание работ	28.02

25.	Современное выставочное искусство	1	Текущий	05.03
26.	Ты сам - мастер ДПИ (кукла)	1	Текущий - анализ результата работы	14.03
27.	Ты сам - мастер ДПИ (ваза)	1	Текущий - обмен опытом	28.03
28.	Ты сам - мастер ДПИ (ваза)	1	Самоконтроль - оценивание результата	04.04
29.	Ты сам - мастер ДПИ (панно)	1	Просмотр и анализ работ - самоконтроль	11.04
30.	Декоративная композиция	1	Текущий - анализ результата работы	18.04
31.	Искусство во времена ВОВ	1	Текущий	25.04
32.	Декоративная композиция	1	Текущий - анализ результата работы	16.05
33.	Моя выставка.	1	Тематический – выставка работ	23.05
34.	Подведение итогов	1	Итоговый - анализ деятельности за год	30.05

«Лист корректировки календарно-тематического планирования»

[illegible]

Раздел 4 «Результаты освоения учебного предмета и система их оценки»

ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы общего образования Федерального государственного образовательного стандарта обучение на занятиях по изобразительному искусству направлено на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;

- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);
- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);
- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

В процессе практической работы на уроках учащиеся должны:

- - уметь пользоваться языком декоративно-прикладного искусства, принципами декоративного обобщения;
- - уметь передавать единство формы и декора (на доступном для данного возраста уровне);
- - уметь выстраивать декоративные, орнаментальные композиции в традициях народного искусства на основе ритмического повтора изобразительных или геометрических элементов;
- - создавать художественно-декоративные объекты предметной среды, объединённые единой стилистикой (предметы быта, мебель, одежда, детали интерьера определённой эпохи);
- - владеть практическими навыками выразительного использования фактуры, цвета, формы, объёма, пространства в процессе создания в конкретном материале плоскостных или объёмных декоративных композиций.

Основная форма организации учебного процесса - классно-урочная: (урок ознакомления с новым материалом, урок закрепления изученного, урок применения знаний и умений, урок обобщения и систематизации знаний, урок проверки и коррекции знаний и умений, комбинированный урок, урок-лекция, урок-экскурсия, урок-соревнование, урок с дидактической игрой, урок-праздник, видеоурок).

Формы текущего контроля знаний, умений, навыков учащихся будут различны: вводный, текущий, тематический, итоговый.

Критерии оценки устных индивидуальных и фронтальных ответов учитывает:

1. Активность участия.
2. Умение собеседника почувствовать суть вопроса.
3. Искренность ответов, их развёрнутость, образность, аргументированность.
4. Самостоятельность.
5. Оригинальность суждений.

Критерии и система оценки творческих работ.

1. Как решена композиция: правильное решение композиции, предмета, орнамента (как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выражена общая идея и содержание).
2. Владение техникой: как ученик пользуется художественными материалами, как использует выразительные художественные средства в выполнении задания.
3. Общее впечатление от работы. Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы. Аккуратность всей работы.

Из всех этих компонентов складывается общая оценка работы.

НОРМЫ ОЦЕНКИ

Оценка "5"

- ✓ учащийся полностью справляется с поставленной целью урока;
- ✓ правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные знания на практике;
- ✓ верно решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;
- ✓ умеет подметить и передать в изображении наиболее характерные особенности.

Оценка "4"

- ✓ учащийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера;
- ✓ гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;
- ✓ умеет подметить, но не совсем точно передаёт в изображении наиболее характерное.

Оценка "3"

- ✓ учащийся слабо справляется с поставленной целью урока;
- ✓ допускает неточность в изложении изученного материала.

Оценка "2"

- ✓ учащийся допускает грубые ошибки в ответе;
- ✓ не справляется с поставленной целью урока.

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания
методического совета

МБОУ Савдянская СОШ им И.Т.

Таранова

от 25.08.2021 года № 1

Смирнов-Шевченко С.С.
Подпись ФИО

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

Колесникова Т.Н.

подпись

30.08.2021 года